

LUMEN SHELL

BT | S

Funda Halavurt

Lumen Shell ist ein **berührungsaktives Lichtobjekt**, das sich zwischen Funktion und Wahrnehmung bewegt. Es reagiert auf direkte Interaktion und übersetzt Berührung in atmosphärische Lichtzustände. Dabei steht nicht Beleuchtung im klassischen Sinn im Fokus, sondern die Wirkung von Licht auf **Stimmung** und **Wahrnehmung**.

Durch Berührung werden Farbe, Intensität und Rhythmus des Lichts verändert. Die Lichtreaktionen entstehen unmittelbar und ohne komplexe Steuerung. Licht wird so nicht als Information verstanden, sondern als visuelle Rückmeldung auf Handlung und Zustand. In der Interaktion kann Lumen Shell zudem mit anderen Objekten desselben Systems verbunden werden, sodass Lichtzustände geteilt und gemeinsam wahrgenommen werden.

Die Lichtwirkung verändert sich abhängig von Intensität und Dauer der Berührung. Gedimmte Zustände unterstützen Ruhe und Rückzug, während hellere Lichtimpulse Aktivität und Aufmerksamkeit signalisieren. Unterschiedliche Farben ermöglichen eine individuelle Interpretation von Stimmung und Atmosphäre.

Die geschlossene Form wirkt schützend und zurückhaltend. Eine **keramische Hülle** umschließt das Objekt und gibt ihm eine ruhige, zeitlose Anmutung. Die Lichtfläche aus **Glas** lässt das Licht weich nach außen treten und bildet einen sanften Kontrast zur festen Außenform. Technik und Funktion bleiben im Hintergrund, während Licht, Material und Form im Vordergrund stehen.

Lumen Shell versteht sich als **persönliches Alltagsobjekt**, das nicht informiert oder lenkt, sondern Atmosphäre schafft. Es ermöglicht einen bewussten Moment der Interaktion und verleiht Licht eine *emotionale Qualität*.

Rot: wütend / aufgeregt

Gelb: glücklich

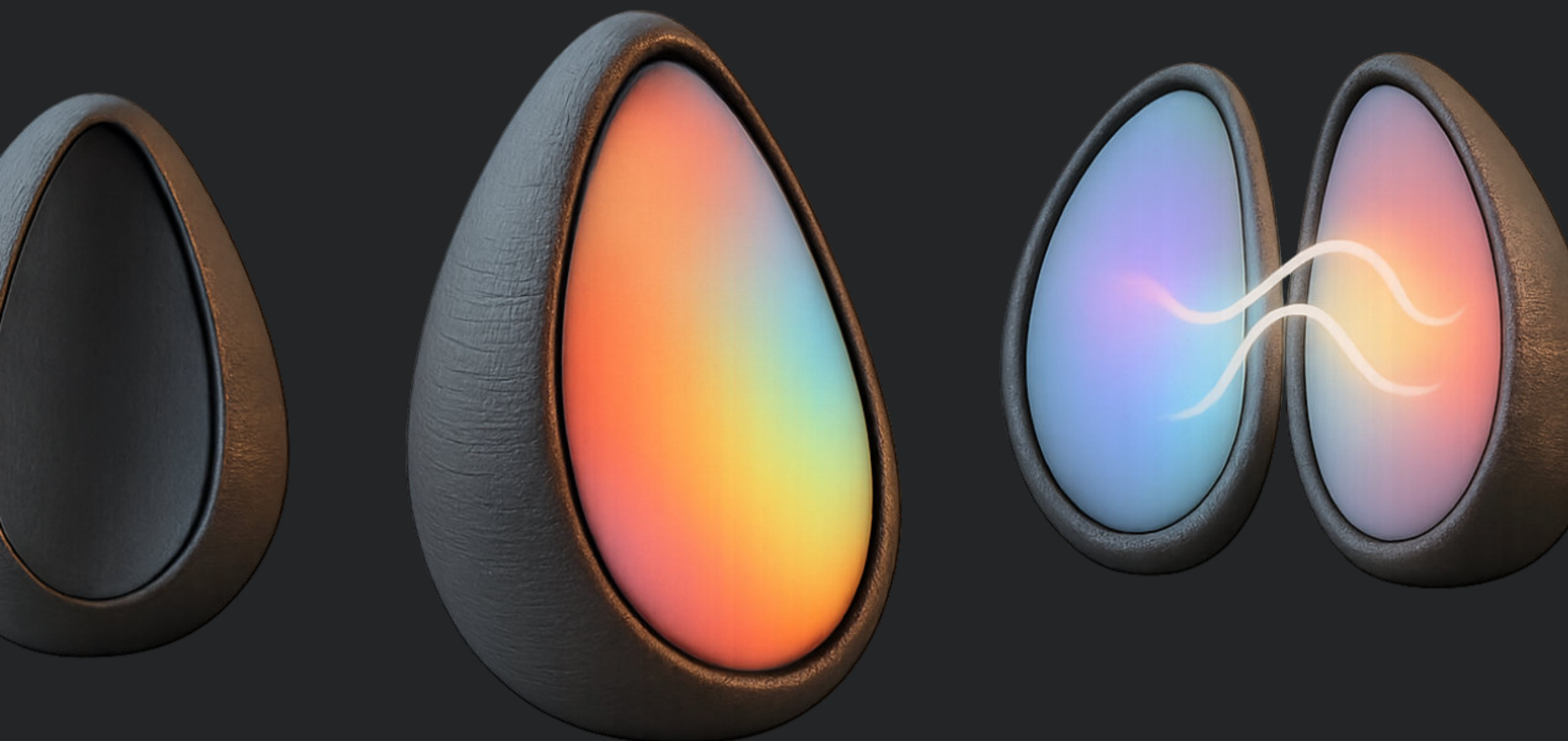
Grün: ausgeglichen

Blau: ruhig / entspannt

Cyan: konzentriert / klar

Magenta: sensibel / emotional

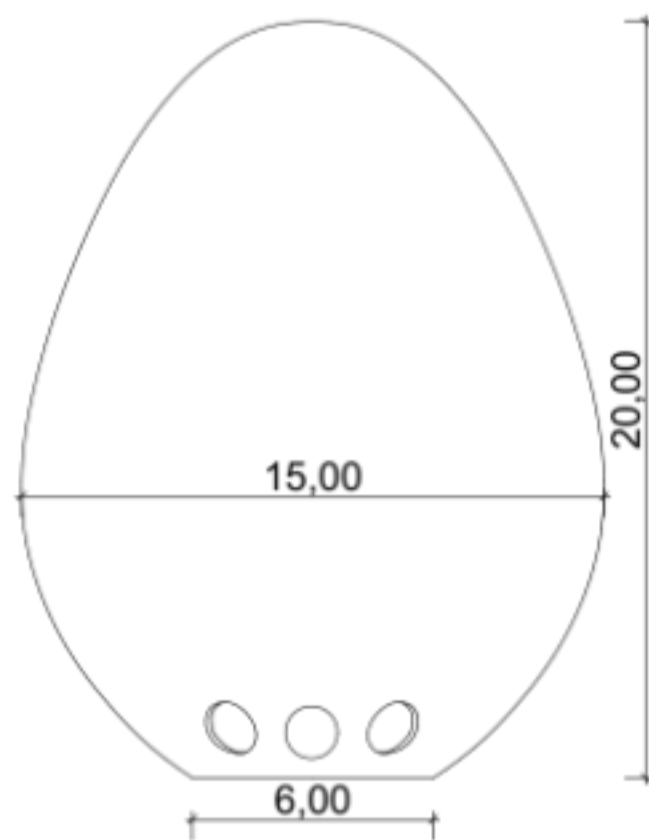
Weiß: neutral



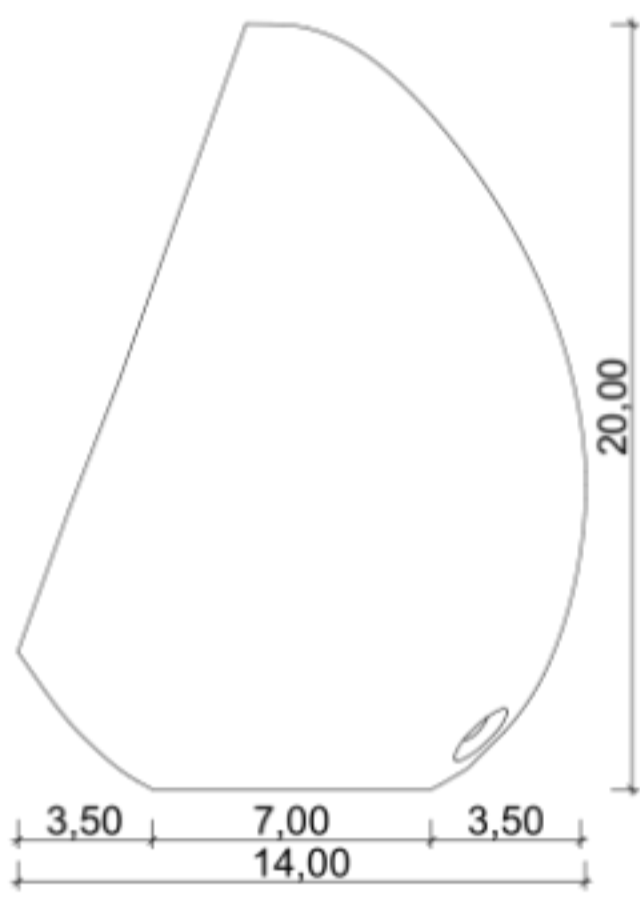
LUMEN SHELL

BT | S

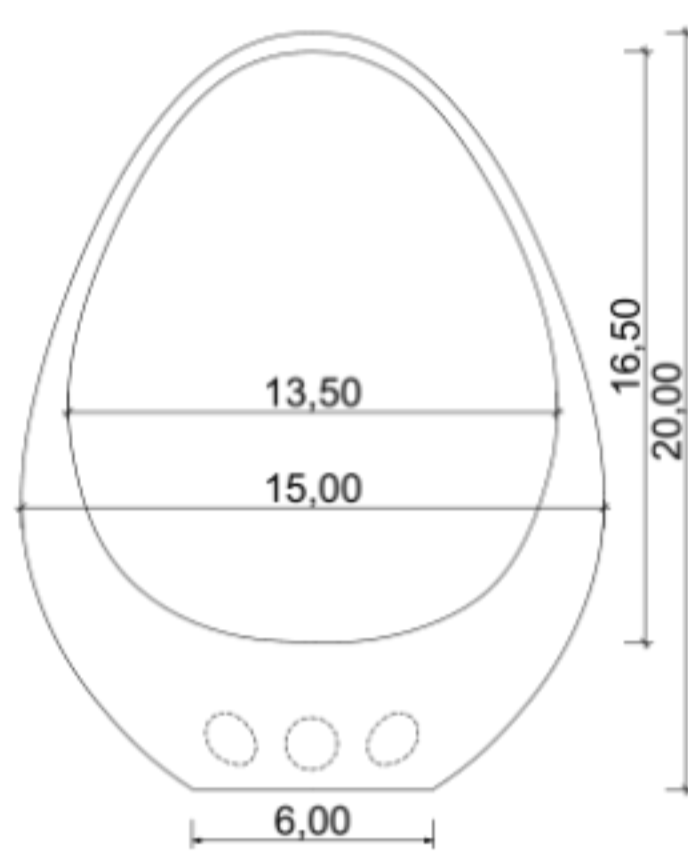
Funda Halavurt



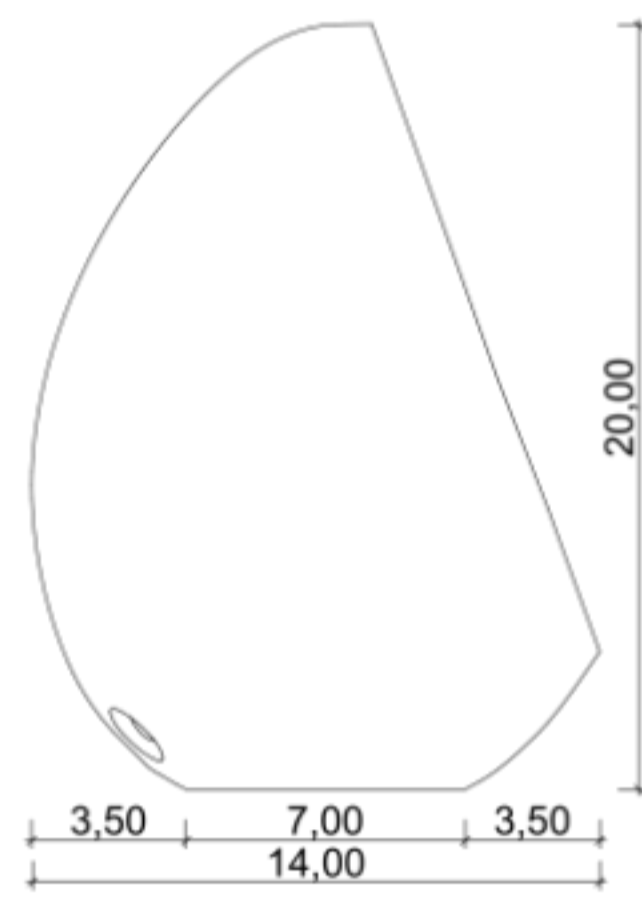
Rückansicht | M1:2



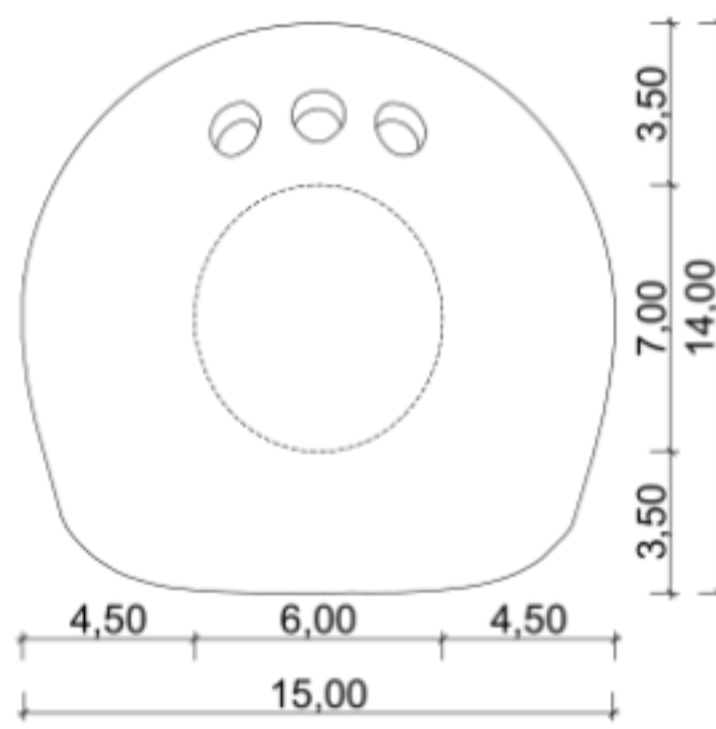
Seitenansicht rechts | M 1:2



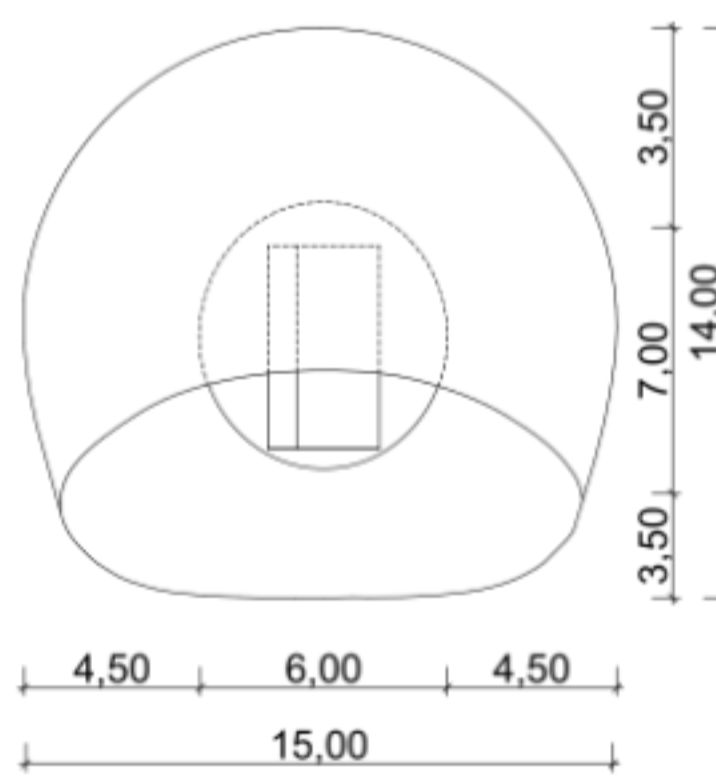
Vorderansicht | M1:2



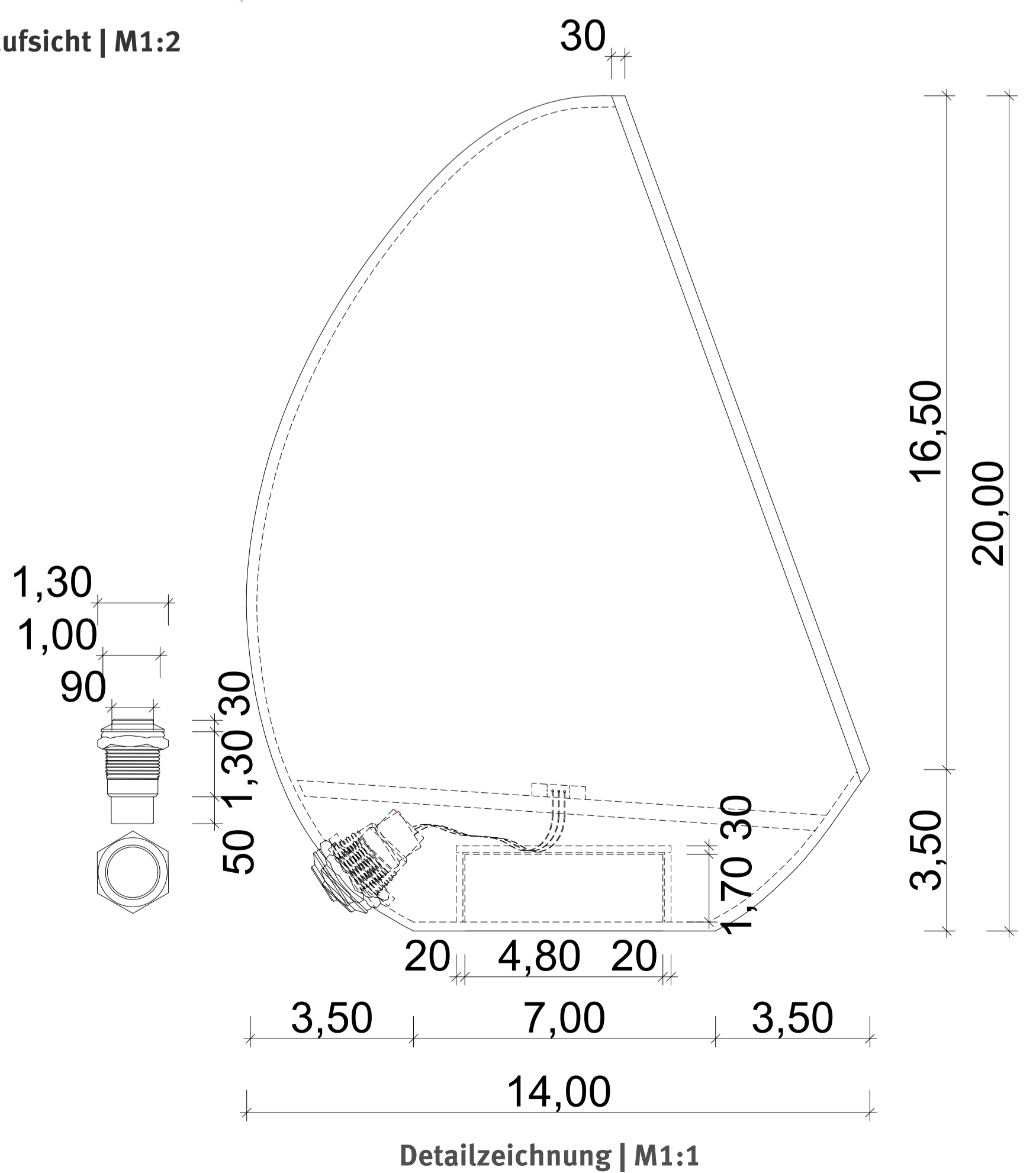
Seitenansicht links | M 1:2



Untersicht | M1:2



Draufsicht | M1:2



Detailzeichnung | M1:1