

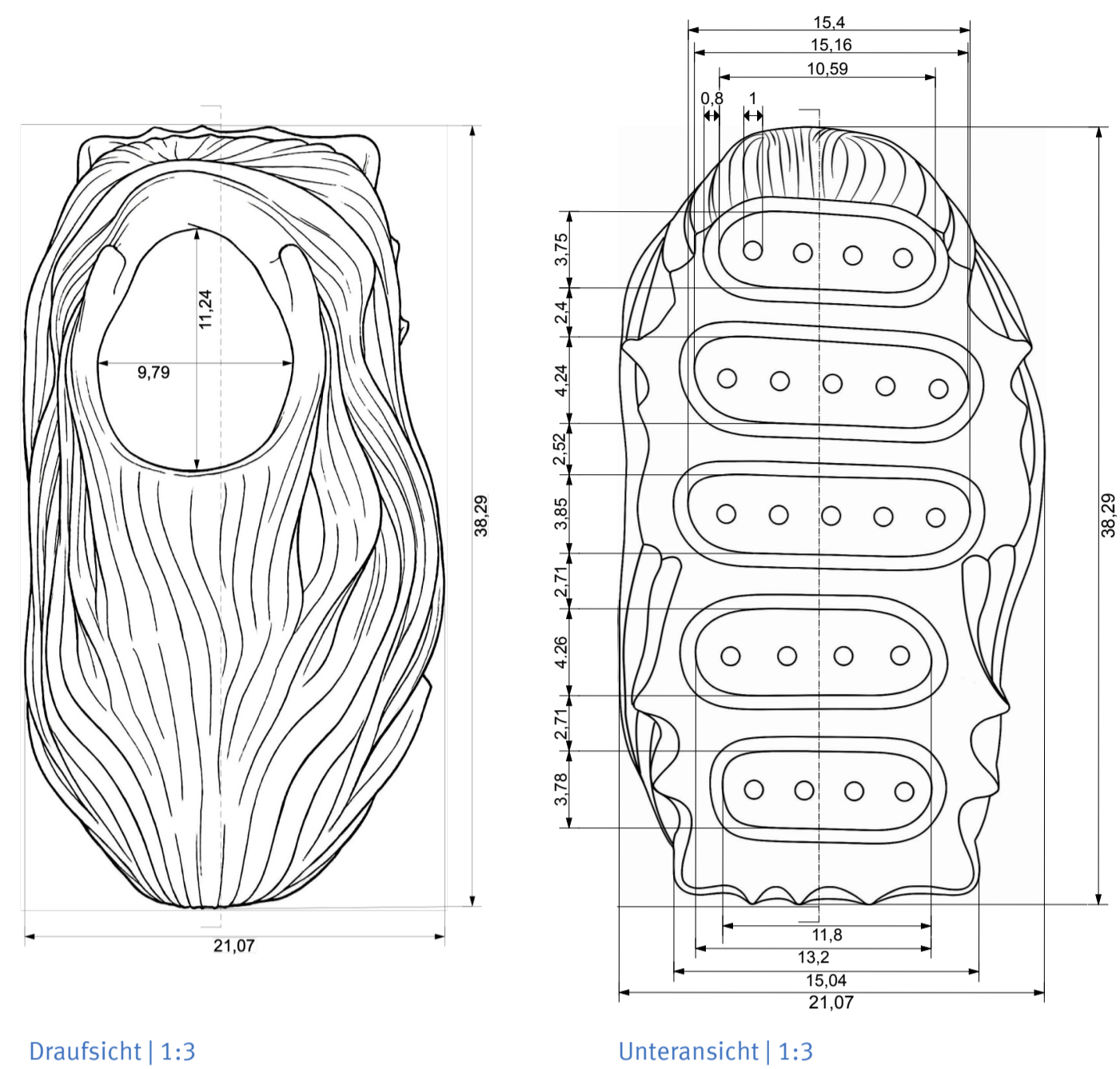
A vertical image showing the lower legs and feet of a person wearing black cargo pants and black sneakers. The sneakers are surrounded by a vibrant, glowing blue particle effect that looks like a digital or magical aura. The background is a dark, blue-toned city skyline at night, with some lights visible in the distance.

BT I S

UCAR CALCEUS

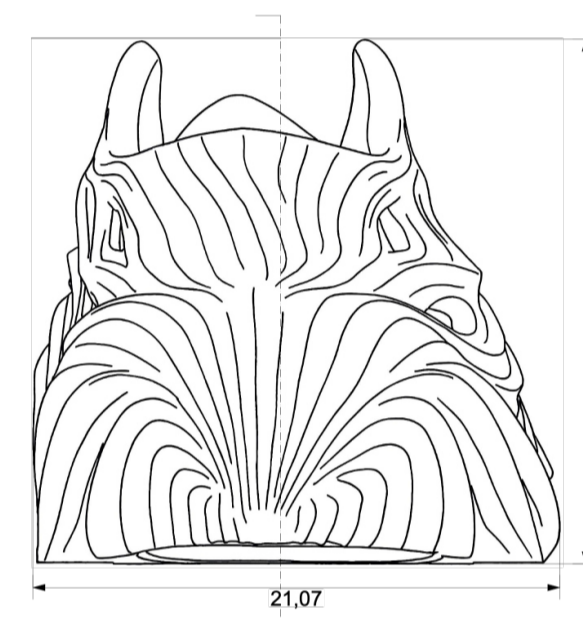
Mehmet Ucar

In einem spekulativen Zukunftsszenario, in dem sich Mobilität und die Wahrnehmung des Körpers stetig weiterentwickeln, wird der Schuh als Alltagsobjekt neu gedacht. UCAR CALCEUS ist Teil des fiktiven Kontexts Habitat 7 und versteht den Schuh nicht mehr nur als Schutz oder Mittel zur Fortbewegung, sondern als aktives System, das Körper, Raum und Energie miteinander verbindet. Der Schuh ist darauf ausgelegt, das Schweben beziehungsweise Fliegen zu ermöglichen und wird so zu einem festen Bestandteil menschlicher Bewegung im Alltag. Bewegung wird dabei nicht länger allein vom Körper erzeugt, sondern entsteht im Zusammenspiel von Mensch und Objekt.

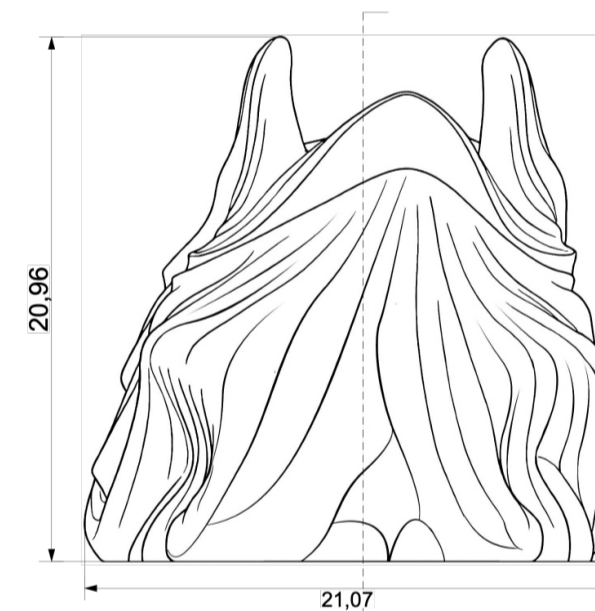


Draufsicht | 1:3

Untersicht | 1:3



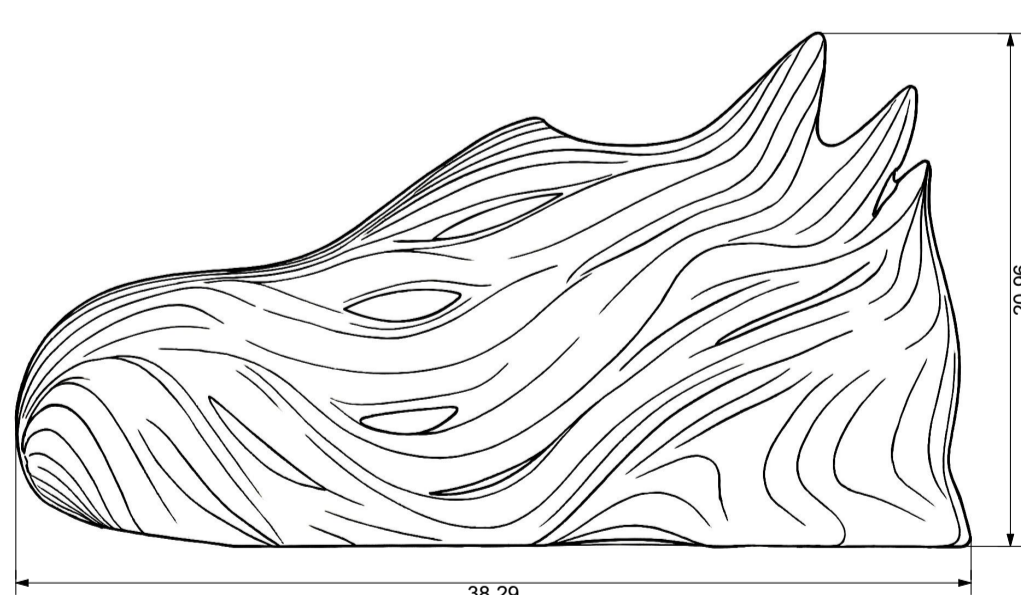
Frontansicht | 1:3



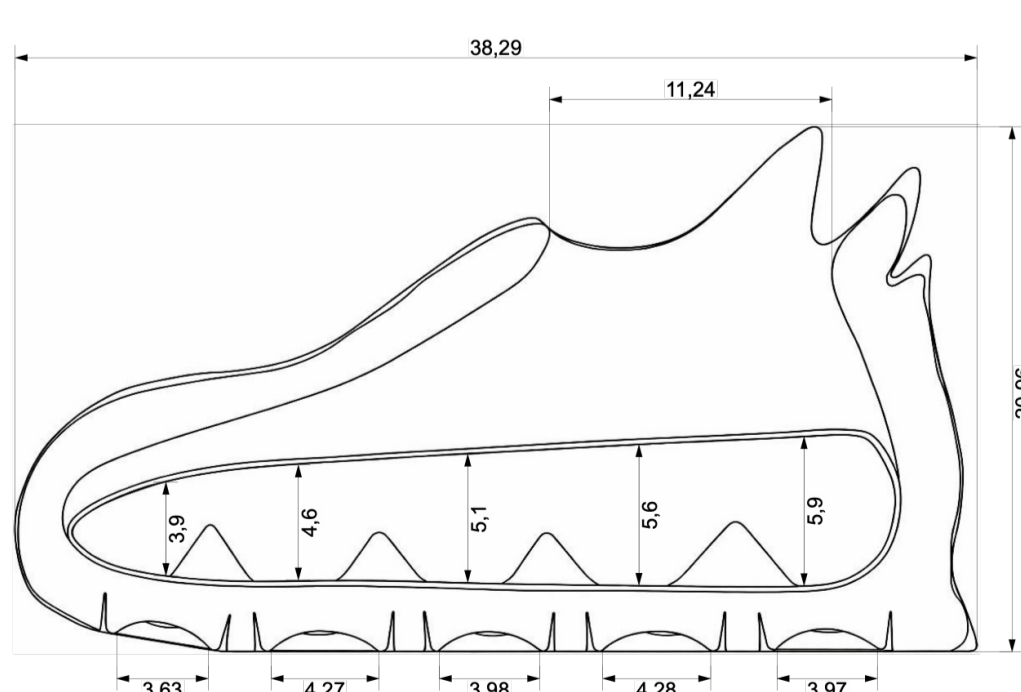
Rückansicht | 1:3



Seitenansicht (rechts) | 1:3



Seitenansicht (links) | 1:3



Schnitt | 1:3

Innerhalb von Habitat 7 ist der Schuh permanent von feinen energetischen Partikeln umgeben, dem sogenannten Sternstaub. Diese Partikel werden aus der Umgebung aufgenommen, im Inneren des Schuhs gesammelt und in nutzbare Energie umgewandelt. Über in die Sohle integrierte Austrittspunkte wird diese Energie kontrolliert freigesetzt und ermöglicht die Fortbewegung im Raum. Ergänzend zur energetischen Funktion wurde eine Einlage aus PU-Schaum integriert, die den während des Schwebens entstehenden Druck ausgleicht, Belastungen dämpft und den Tragekomfort unterstützt.

So wird der Schuh zu einem aktiven Interface zwischen Körper, Umgebung und Bewegung, bei dem Funktion, Wahrnehmung und Gestaltung untrennbar miteinander verbunden sind.