

BT IV

ARMS OF NATURE

Halid Servan Demiralp | Fabian Lütke-meier

Die Aufgabe der Studierenden im Sommersemester 2025 war es, eine Vase zu gestalten, die auf einer Glasflasche basiert und im 3D-Druck hergestellt wird. Daraus entstand der „Kaktusturm“ – ein hybrides Designobjekt, das sowohl als Vase als auch als Flaschenhalter dient.

Der zentrale Teil besteht aus einem zylinderförmigen Korpus mit flexibel vielen Armen die durch die magnetische Fügung angebracht werden können. Diese „Arme“ des Objekts nehmen kleine echte Kakteen oder Sukkulente auf und erinnern in ihrer Form an die Silhouette eines Kaktus. Im Zentrum des Korpus steckt eine grüne Glasflasche, die als klassische Blumenvase genutzt wird.

Die modularen Pflanzeinsätze lassen sich je nach Bedarf entfernen oder neu anordnen und eröffnen dadurch gestalterische Flexibilität. Gleichzeitig sorgen die natürlichen Pflanzen für einen lebendigen Kontrast zur klaren, geometrischen Form des 3D-gedruckten Korpus.

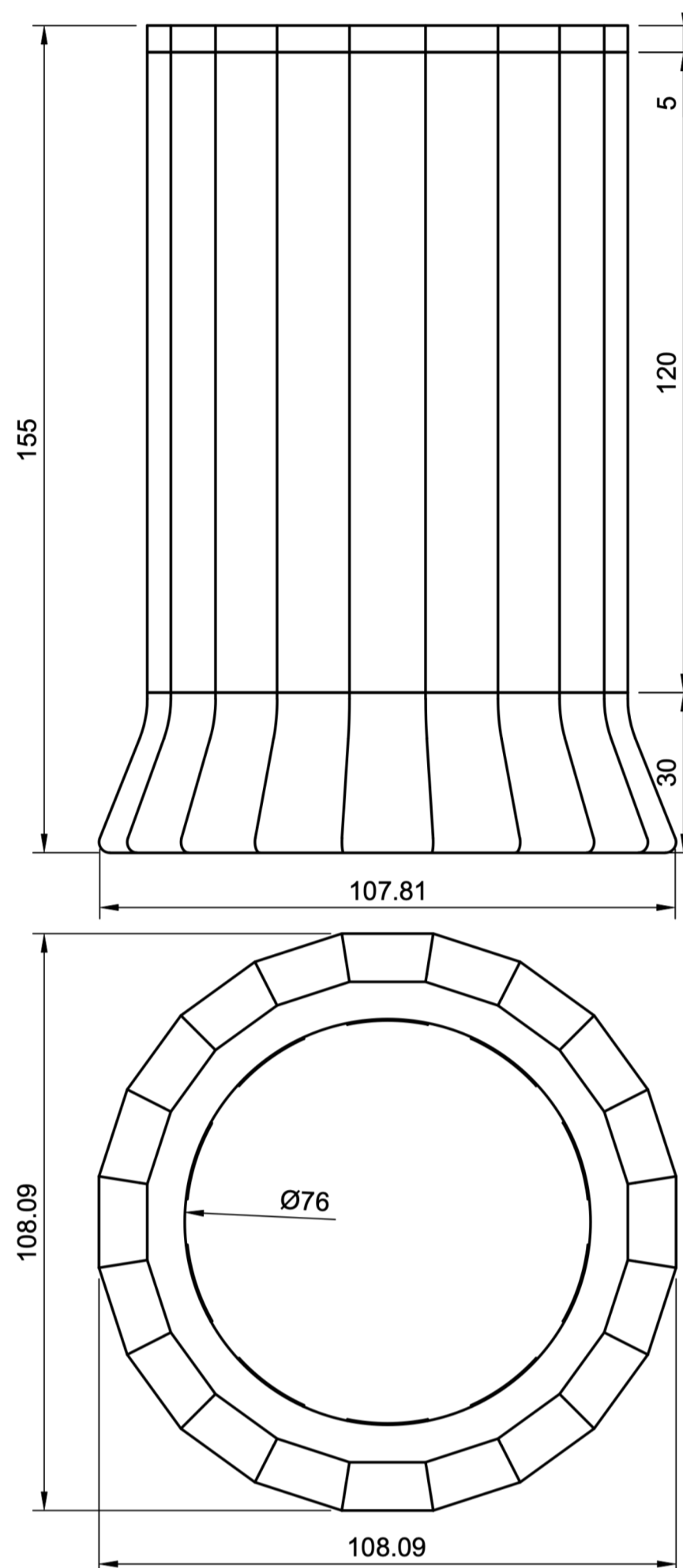
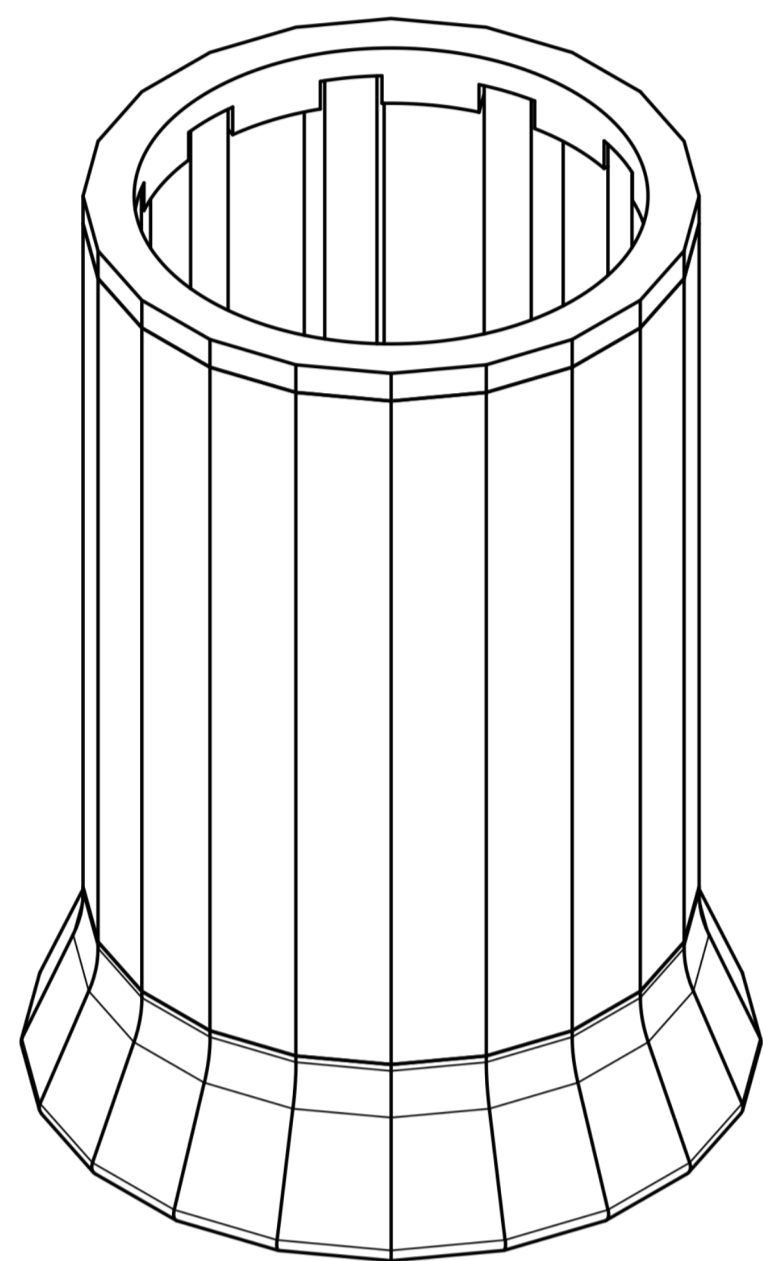
Gedruckt wurde der Kaktusturm aus PLA-Filament – ein biologisch abbaubarer Kunststoff, der sich gut für detailreiche additive Fertigung eignet. Die Integration der Magnete erforderte eine präzise Abstimmung von Form und Material, um Stabilität und einfache Handhabung zu gewährleisten. So entsteht aus einer einfachen Flasche ein wandelbares, funktionales Designobjekt mit Charakter.



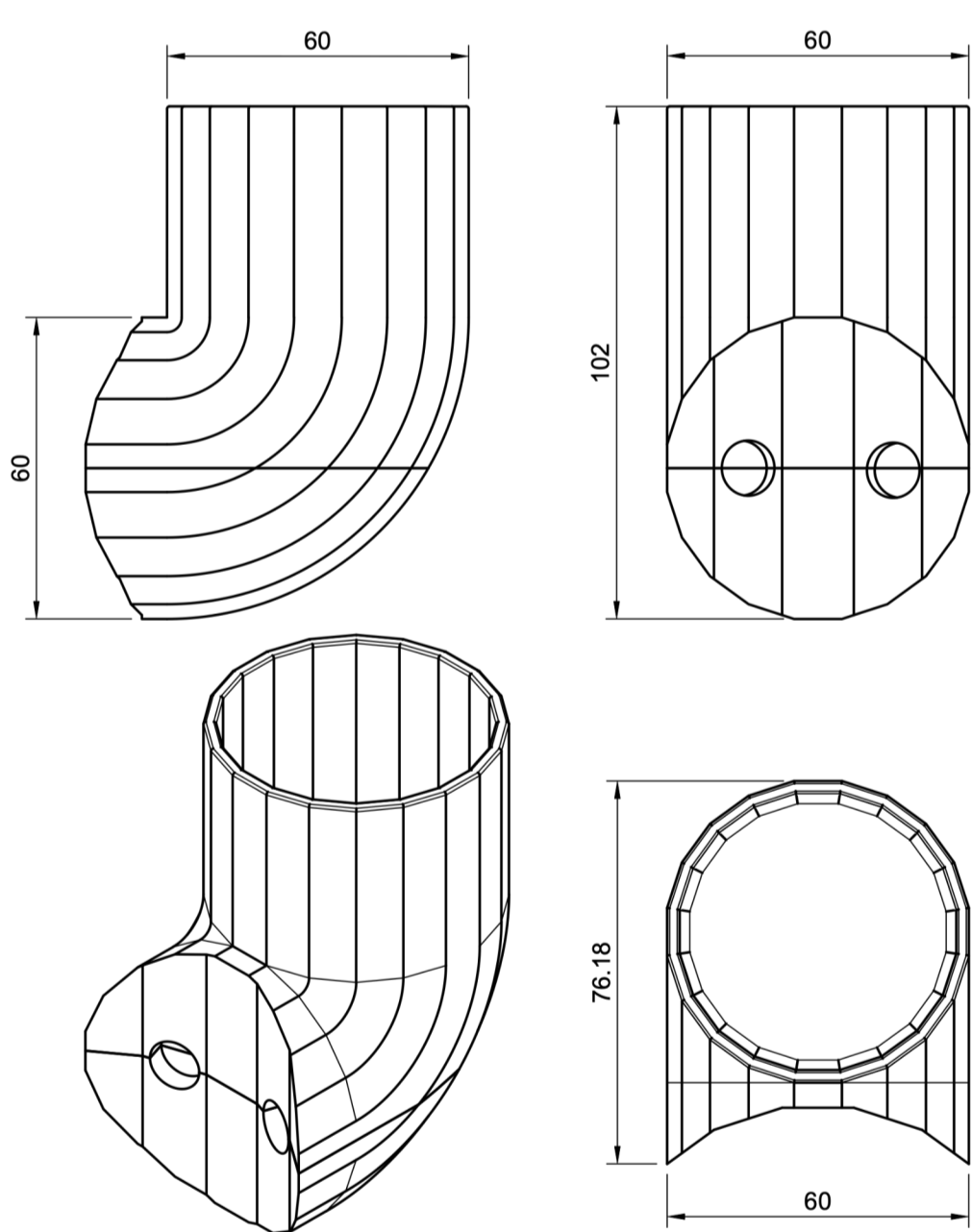
BT IV

ARMS OF NATURE

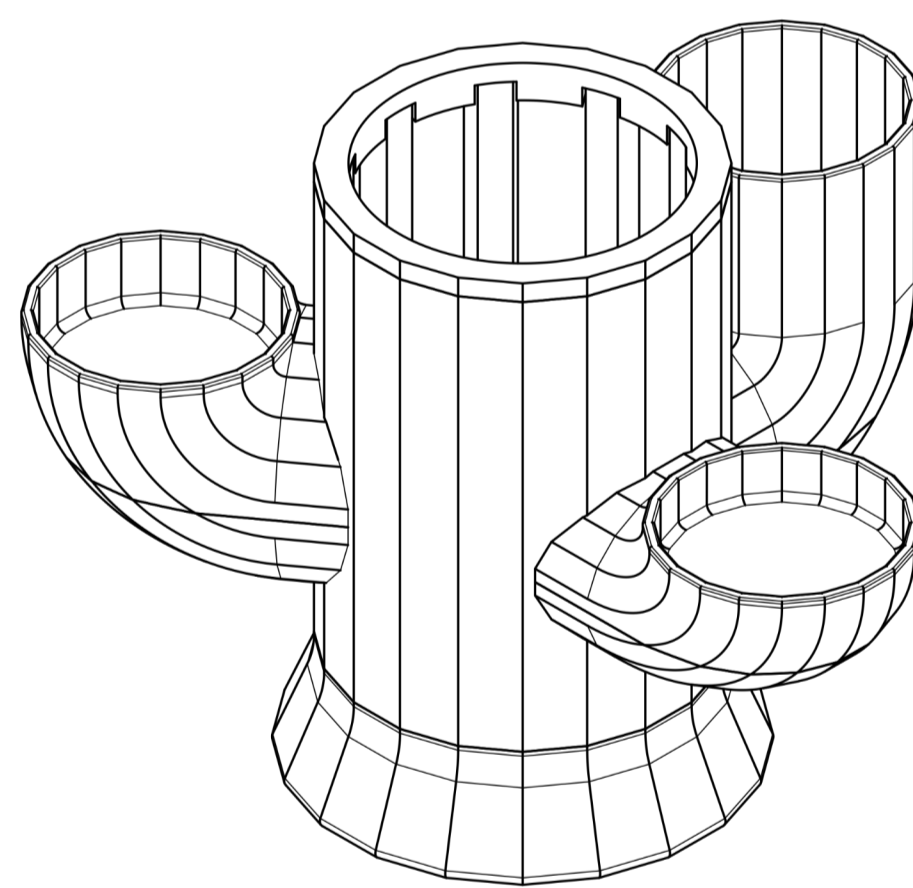
Halid Servan Demiralp | Fabian Lütke-meier



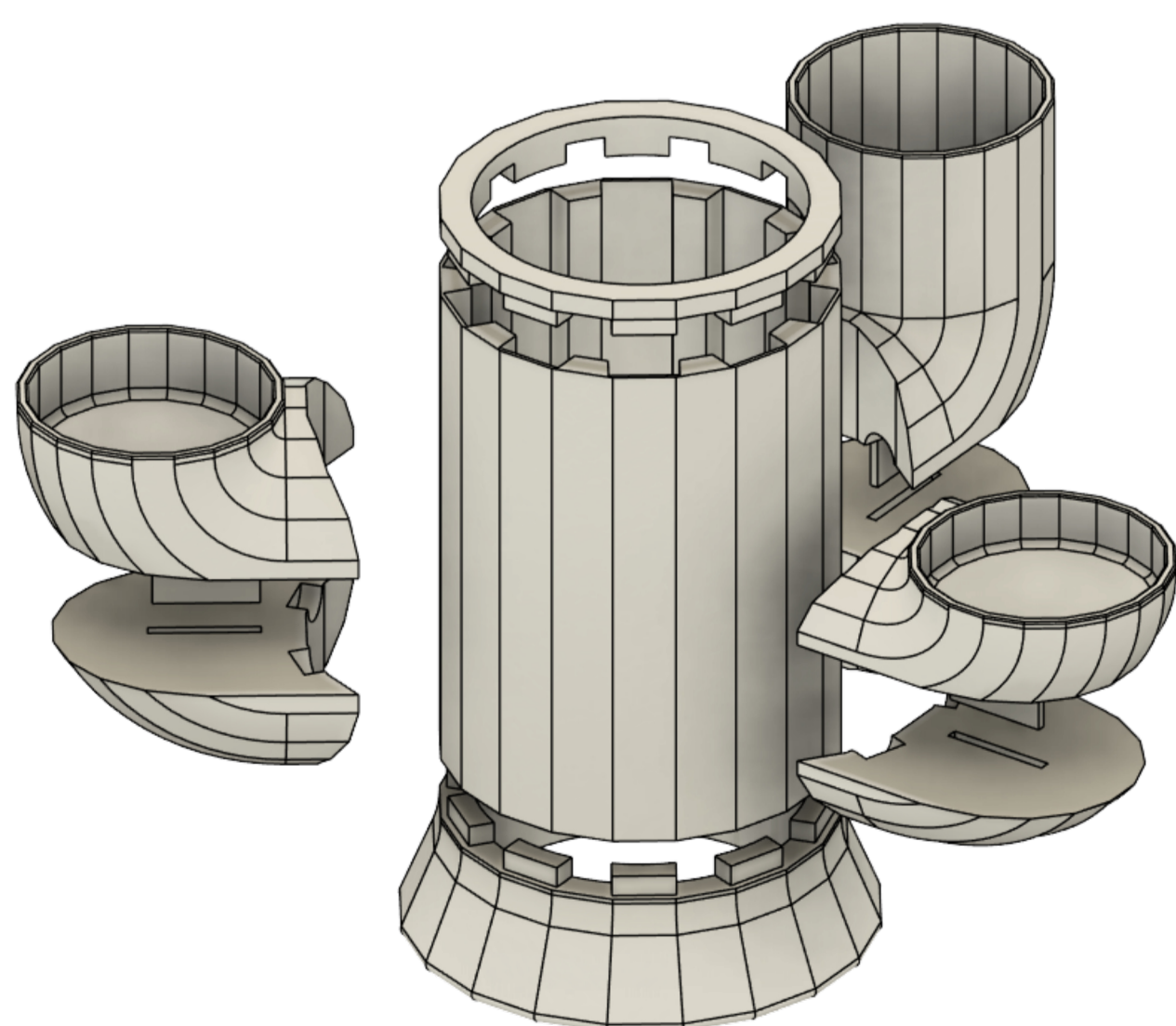
SCHAFT | M 1:2



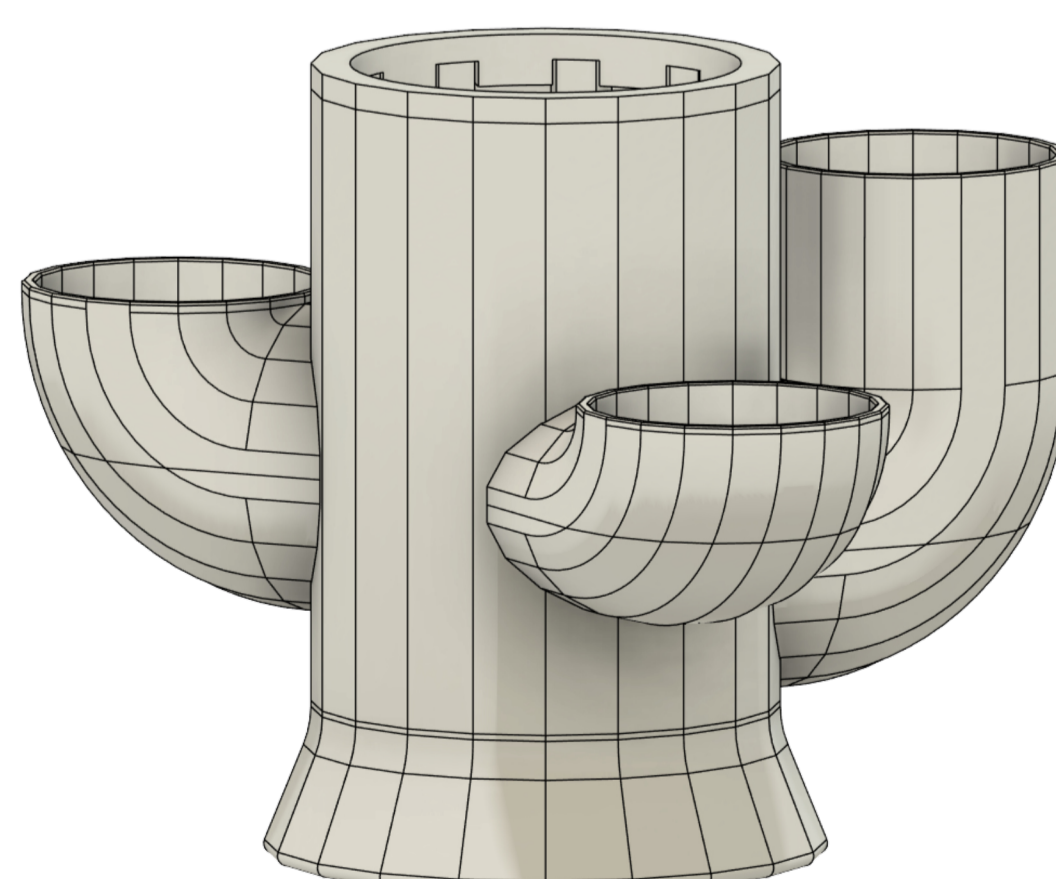
ARM 1 | M 1:2



Korpus Zeichnung | o.M.



Korpus Spreng | o.M.



Korpus 3D | o.M.