

# BT IV

## PERMEO FLUIDITY IN SOLID FORM



Paul-Andreas Maurer B.A. | Dipl.-Ing Daniel Horn M.Sc.

Martin Dück  
HuyenLinh Jenny Ngo

Der vorgestellte Vasenentwurf vereint organische Formensprache mit moderner Funktionalität und ist aus der Verbindung einer schlichten Glasflasche mit einer additiv gefertigten Hülle entstanden. Die äußere Struktur wirkt wie ein lebendiger Organismus – geprägt von fließenden Linien, geschwungenen Öffnungen und einer dynamischen Silhouette. Inspiriert von natürlichen Wachstumsformen erinnert die Vase an fremdartige Korallen, Samenkapseln oder mikroskopische Lebensformen und erhält so eine futuristische, fast alienhafte Ausstrahlung.

Das Herzstück der Vase bildet eine zylindrische Glasflasche der Marke True Fruits, die sich durch ihre klare, reduzierte Form und ideale Proportionen auszeichnet. Diese wird vollständig von der 3D-gedruckten Hülle umschlossen, die sowohl funktionale Stabilität als auch eine ästhetische Erweiterung bietet. Die Öffnungen in der Außenhaut sind nicht willkürlich gesetzt, sondern folgen einer rhythmischen, naturinspirierten Logik. Sie schaffen gezielte Ein- und Ausblicke auf die Glasflasche im Inneren und verleihen dem Objekt Tiefe und Leichtigkeit.

Ein zentrales Element des Designs ist der Umgang mit Licht. Durch die gezielte Materialwahl – ein leicht transparentes, lilafarbenes PLA-Filament – entstehen reizvolle Licht- und Schatteneffekte. Die integrierte LED-Beleuchtung im Sockel lässt die Vase im Dunkeln aufleuch-

ten und verwandelt sie in ein stimmungsvolles Lichtobjekt. Dabei scheint das Licht weich durch die dünnwandigen Bereiche der Öffnungen, wodurch ein atmosphärischer, fast lavaähnlicher Effekt entsteht.

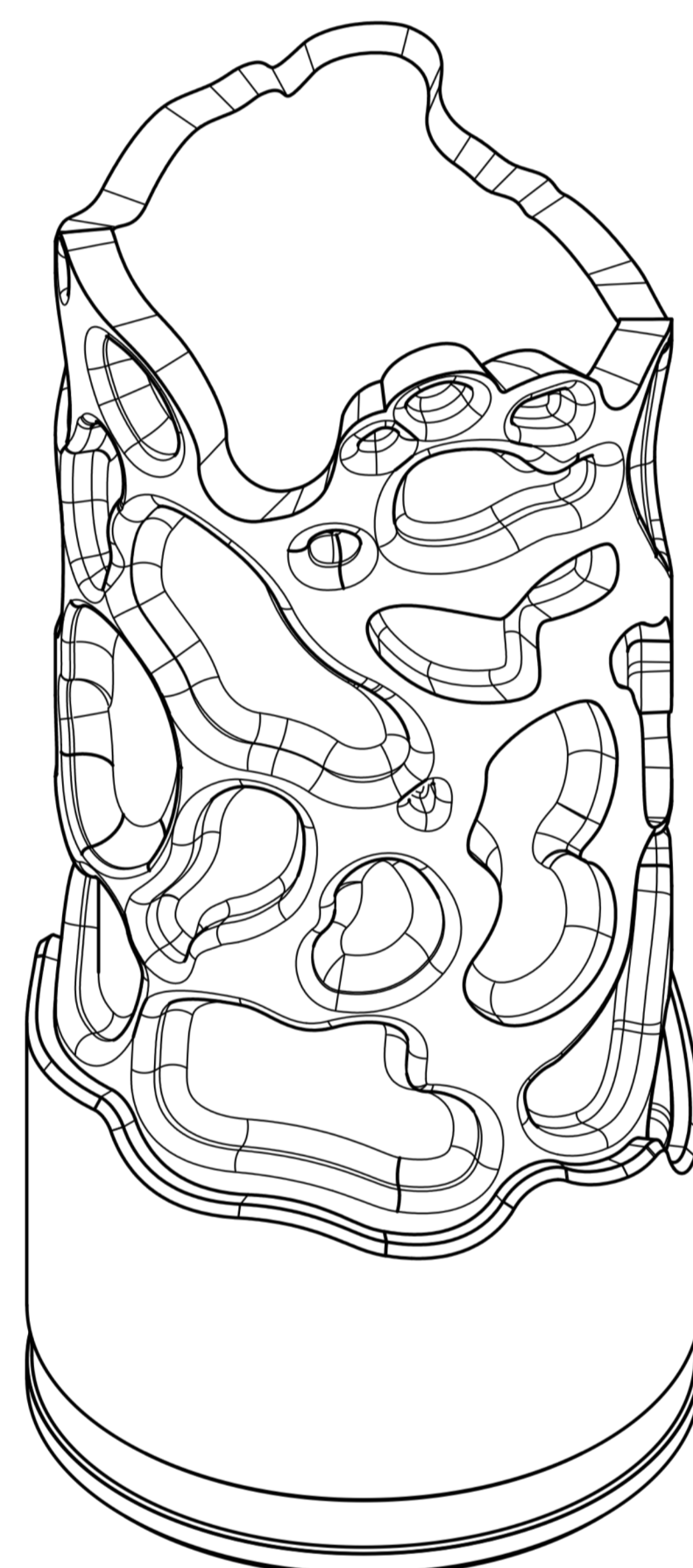
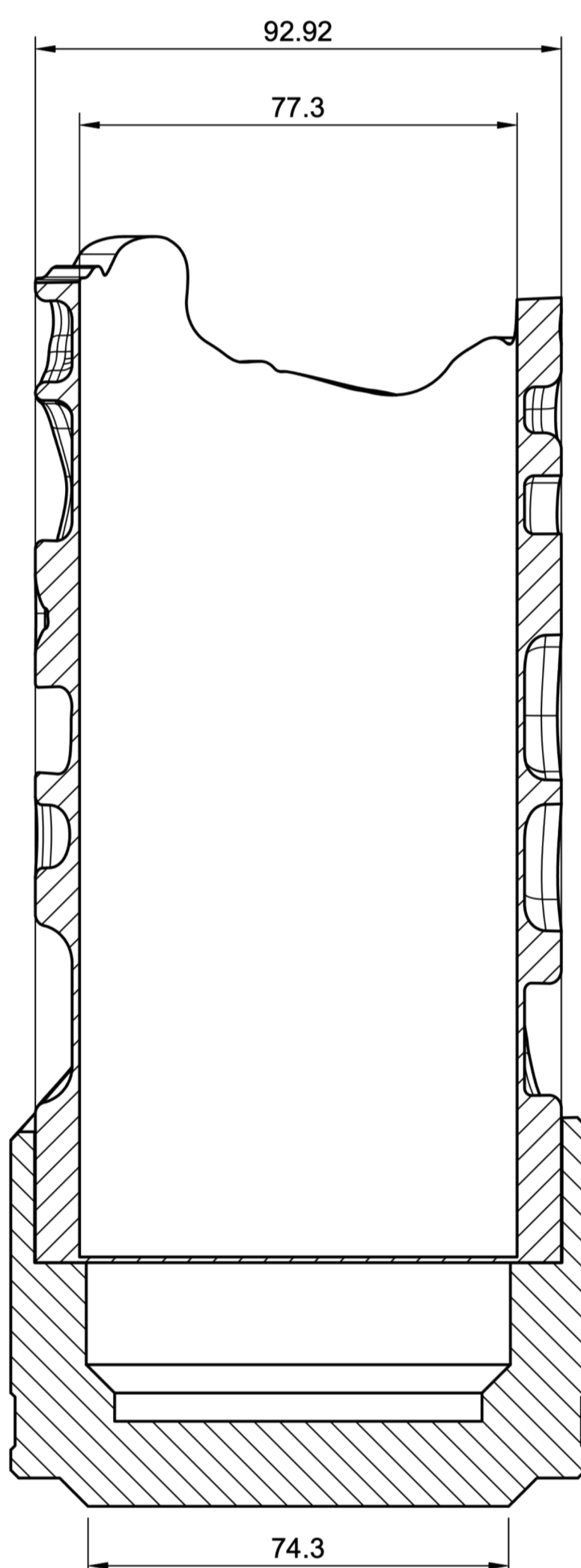
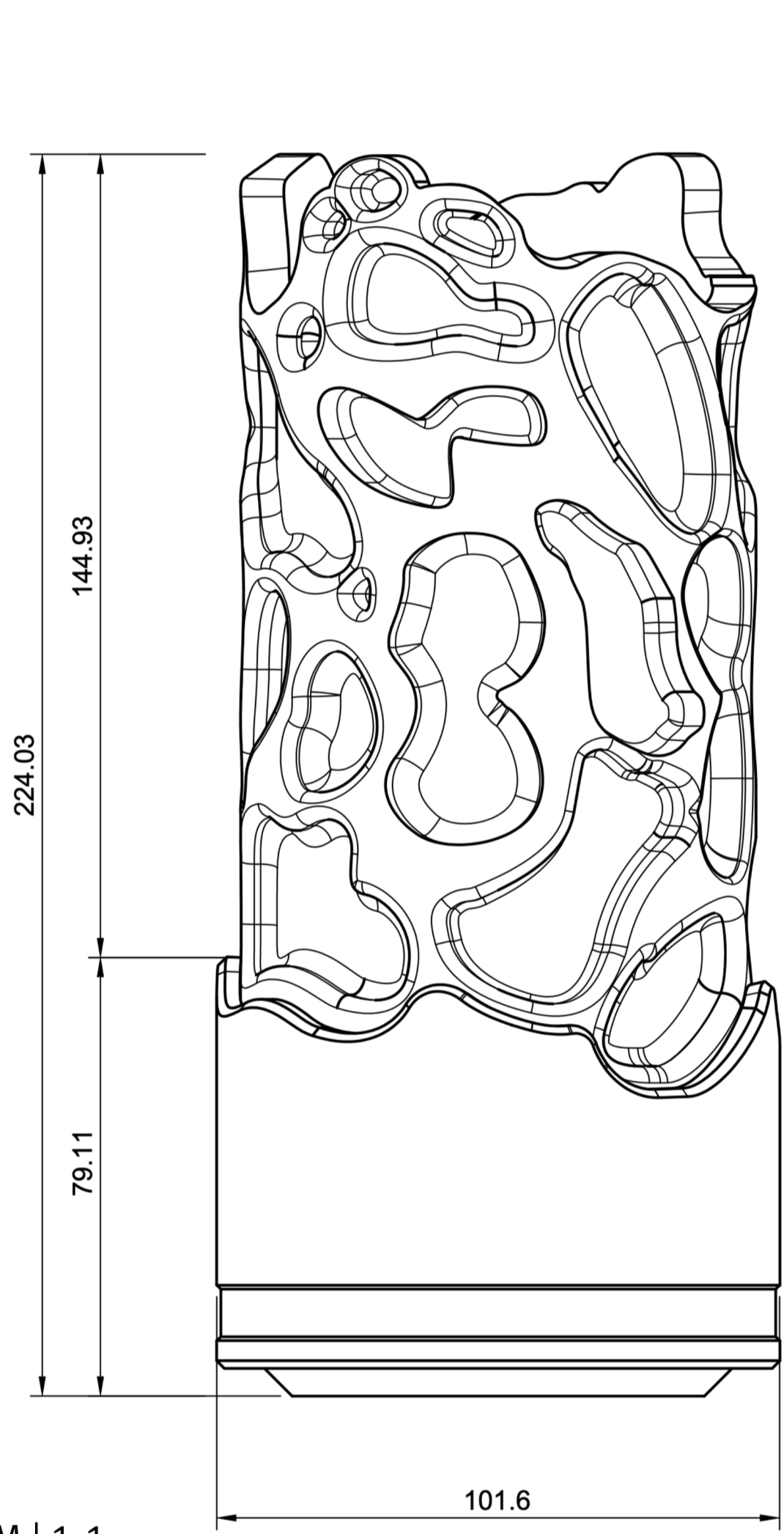
Der Sockel ist bewusst niedrig gehalten und nahtlos in die äußere Form integriert. Er tritt nicht als eigenständiges Bauteil in Erscheinung, sondern wirkt wie eine natürliche Fortsetzung der Hülle. Auch im ausgeschalteten Zustand überzeugt die Vase durch ihre skulpturale Wirkung im Raum – als dekoratives Objekt, das florale Elemente aufnimmt, aber auch für sich allein eine starke visuelle Präsenz entfaltet.

Die Kombination aus biomorpher Geometrie, transluzentem Material und technischer Raffinesse macht die Vase zu einem hybriden Objekt zwischen Design, Funktion und Atmosphäre. Sie vereint florale Nutzung, Lichtobjekt und ästhetische Skulptur in einem einzigen, harmonisch gestalteten Entwurf.



# BT IV

PERMEO FLUIDITY IN SOLID FORM



M | 1:1

