

BT IV

Luminex

Chiara De Marco | Pauline Fretz

Unser Projektziel war es, ein modulares Designobjekt zu entwerfen, das sowohl funktional als auch gestalterisch überzeugt. Entstanden ist ein dreiteiliges System mit klar definierten Funktionen: eine Vase, ein Stifthalter und ein Teelichthalter.

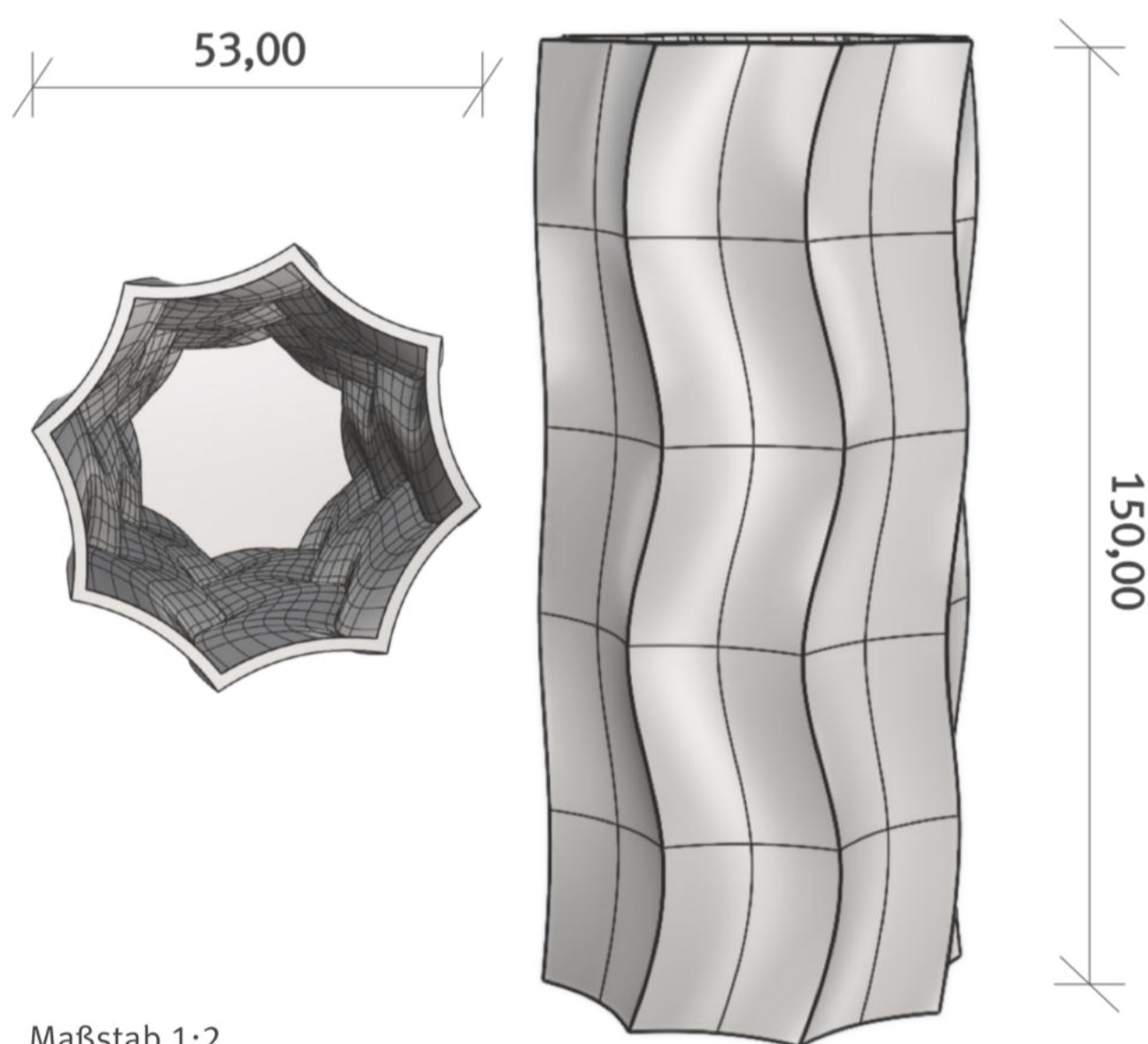
Die Glasauswahl stellte sich anfangs als überraschend komplex heraus: Nach mehreren gescheiterten Versuchen mit Flaschen und Gläsern entschieden wir uns schließlich für ein Kölschglas.

In der Ideenfindung ließen wir uns von organischen und floralen Strukturen aus der Natur inspirieren. Erste Entwürfe und Skizzen führten jedoch bei modifizieren zu Schwierigkeiten, sodass wir uns für ein schlichteres

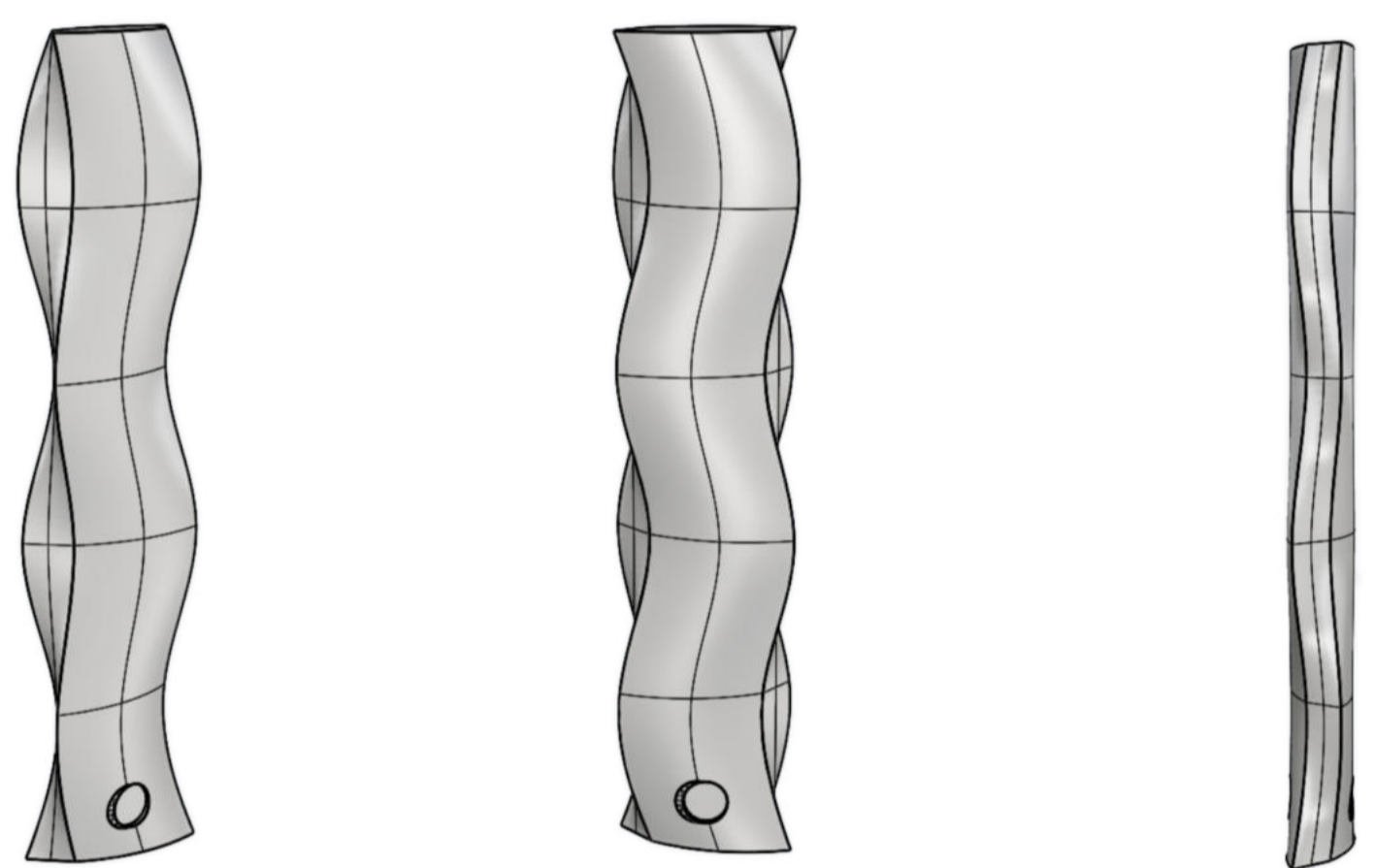
Grunddesign entschieden. Die gestalterische Komplexität sollte sich stattdessen in der Struktur der Hülle widerspiegeln - durch eine Drehung und spätere Netzgestaltung.

Um die Einzelteile modular und stabil zu verbinden, entwerfen wir ein elliptisches Zwischenstück mit passgenauer Aussparungen für kleine Magnete. Die Magnetverbindungen ermöglichen ein schnelles, einfaches und stabiles Zusammensetzen der Module.

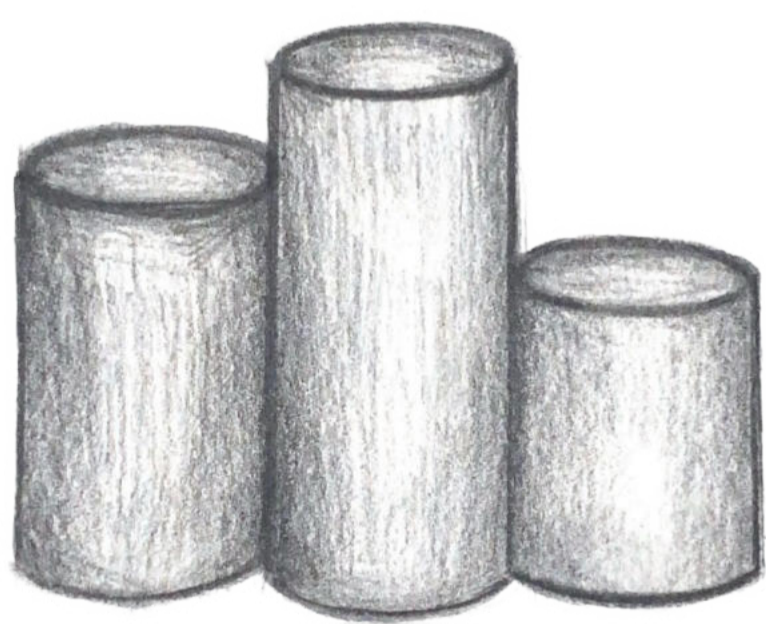
Jedes Modul besitzt ein individuelles Design. Unsere Vase zeichnet sich durch eine geschlossene Oberfläche aus, während der Stifthalter eine teils offene, teils geschlossene Oberfläche aufweist. Das Teelicht hingegen verfügt eine vollständig offene Oberfläche.



Maßstab 1:2



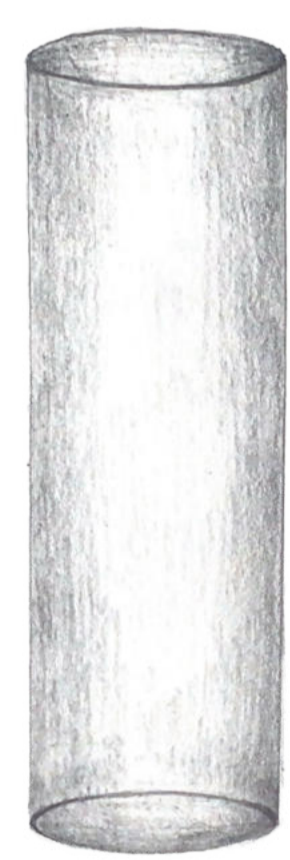
Maßstabslos



Maßstabslos



Maßstabslos



Fertiger 3D-Druck | Pauline Fretz



Fertiger 3D-Druck | Chiara De Marco